


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 18 от 18.06.2020 г.
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Еналиева Н.И.
18 июня 2020 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	УП.02 Основы сценической речи
Форма проведения	Рассредоточено
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2

Специальность: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Направленность Эстрадное пение
Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»:
протокол № 12 от 15.06.2021 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»:
протокол № 11 от 11.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»,
протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Ученая степень, звание
Кондрашина Елена Николаевна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
 / Гришин П.В.
15 июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения

Цели: формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи: освоение опорных основ сценической речи; овладение комплексом упражнений для развития дыхания и речевого аппарата; приобщение к культуре устной речи.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать вокализы, упражнения-распевки; использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; - анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; - работать над образом музыкального произведения; - развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; - создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; - использовать фортепиано в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; - применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - создавать партитуры для вокальных ансамблей; - читать с листа вокальные партии <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концертного исполнения вокальных композиций; - использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; - выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; - чтения с листа вокальных партий; - постановки концертных номеров;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Уметь: - использовать вокализы, упражнения-распевки; использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; - анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; - работать над образом музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации	- создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	- использовать фортепиано в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - создавать партитуры для вокальных ансамблей; - читать с листа вокальные партии
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Иметь практический опыт: - концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; - чтения с листа вокальных партий;
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности	- постановки концертных номеров; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики УП.02 «Основы сценической речи» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Эстрадное пение и соответствующих профессиональных компетенций. Учебная практика УП.02 «Основы сценической речи» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом.

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК 01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера».

1.3 Место прохождения практики

Базой для Учебной практики является музыкальное училище им. Г.И. Шадринной.

1.4. Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость учебной практики УП.02 «Основы сценической речи» составляет 53 часа и включает:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 36 часов,
самостоятельную работу обучающегося – 17 часов.

Сроки прохождения УП.02 «Основы сценической речи» определяются учебным планом по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады и календарным учебным графиком. Практика проводится на 2 курсе, в 3-4 семестрах.


1.5. Форма промежуточной аттестации

Формой контроля УП.02 «Основы сценической речи» является контрольная работа в 3 семестре и дифференцированный зачет в 4 семестре.


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематическое содержание практики (для учебной практики)

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Вводная беседа Тема № 1 Культура речи. Язык и речь. Качества речи	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Раскрыть основные понятия, связанные с общением, культурой речи, речевым этикетом, языковыми нормами. Объяснить и показать различия понятий «Язык» и «Речь». Особое место уделить рассмотрению возможных речевых ошибок.
Тема № 2 Дыхание и развитие речевого голоса. Комплекс упражнений.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить комплекс упражнений
Тема № 3. Тренировочная гимнастика	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7	Выполнить комплекс упражнений дыхательной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

дыхательного и артикуляционного аппарата №1.		ПК 2.1 – 2.8	и артикуляционной гимнастики
<i>Тема № 4</i> Орфоэпия. Правила орфоэпии №27. Разбор текста.	2 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Грамотно произвести разбор текста по орфоэпическим правилам и прочесть его на площадке.
<i>Тема № 5</i> Звуковая атака. Виды звуковой атаки. Речевые регистры и ровность голоса.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Показать умение пользоваться разными видами звуковой атаки. Упражнения на регистровую ровность голоса.
<i>Тема № 6</i> Правила логики речи. Логические паузы. Логические ударения. Работа с текстом.	2 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Показать грамотное освоение правил логики речи в работе над текстом.
<i>Тема № 7</i> Пунктуация. Знаки препинания и их голосовые фигуры	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Показать на практике освоение голосовых фигур знаков препинания и умение ими пользоваться в работе над текстом.
<i>Тема №8</i> Голосоречевой тренинг. (Комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры)	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Показать комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры
<i>Тема №9</i> Внешняя и внутриглоточная артикуляция. Артикуляционно-фонетические упражнения.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Показать комплекс упражнений на внешнюю и внутриглоточную артикуляцию.
<i>Тема № 10</i> Движение и развитие голоса в динамике. (На тексте.).	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Показать голосо-речевой тренинг в статике и динамике.
<i>Тема №11</i> Выбор отрывка из прозаического произведения, <i>анализ авторского текста</i> , разбор текста и его актёрская интерпретация.	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Актёрская интерпретация выбранного текста. Проработка текста со стороны его логического смысла и образного Содержания.
<i>Тема № 12</i> Комплекс упражнений для речевой постанов-	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить упражнения тренинга. Показ звуковых этюдов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ки и развития голоса(№4).Звуковые этюды.			
<i>Тема № 13</i> Стихосложение. (Ритм, рифма, размер.)	2 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Проанализировать выбранный текст используя правила стихосложения.
<i>Тема № 14.</i> Работа над стихотворным материалом. <i>Орфоэпия, логика и последовательность</i>	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Проанализировать выбранный текст, используя правила стихосложения, орфоэпии и постановки логических ударений.
<i>Тема №15.</i> Комплекс голоса – речевого тренинга в динамике (№5).	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Показать голосо-речевой тренинг в динамике.
<i>Тема16.</i> Работа над стихотворным материалом крупной формы. Актерская интерпретация выбранного отрывка.	5 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Проработка текста со стороны его логического смысла и его образного содержания.
Тема № 17 Практические занятия: -оформление дневника и отчета по практике.	1 час	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.8	Оформить дневник по практике

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной практики УП.02 Основы сценической речи имеются:


Аудитория № 24. Кабинет истории, географии и обществознания, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»;

Концертный зал. Учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория № 19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Компьютерная техника.

Аудитория № 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика: учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-2688-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107981>

2. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е. И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1322-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111799>

- Дополнительные источники:

1. Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-4265-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119605>

2. Чернова, Л. В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки : монография / Л. В. Чернова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург : УрГПУ, 2016. — 217 с. — ISBN 978-5-7186-0822-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158971>

3. Емельянов, В. В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению : учебное пособие / В. В. Емельянов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4435-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121971>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

- Учебно-методические издания:

1. Кондрашина Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.02. Основы сценической речи для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение 2 курса очной формы обучения / Е. Н. Кондрашина; УлГУ, Музыкальное училище. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 449 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7745>


Согласовано:

Главный библиотекарь ООП
Должность сотрудника научной библиотеки

/ Близнякова И.А. /
ФИО


подпись

/11.05.2020 г.
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: практика обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю практики. Руководители практики получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:


- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеомониторов, луп;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ


В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1. отчет по практике
2. дневник


Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, а также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессио-	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевре-	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


нальных задач, оценивать их эффективность и качество.	менное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в	Анализ современных до	Наблюдение за деятельно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	стижений в области исполнительского искусства	стью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Анализ выступлений обучающегося в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет.
ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации	Владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации	Анализ выступлений обучающегося в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетицион-	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звуко-	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ную работу и запись в условиях студии.	записи Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения. Текущий контроль в форме проверки наличия в дневнике практики отметок о прослушивании программ в записи.
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам	Наблюдение над процессом репетиционной работы. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Зачет.
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности	Умение грамотно планировать и осуществлять репетиционную работу. Умение анализировать результаты своей деятельности, самосовершенствоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок

Разработчик 

преподаватель


Кондрашина Е.Н.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение

Форма отчёта о прохождении практики:

Дневник практики студента

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(наименование практики)

_____ факультета _____ курса

_____ фамилия

_____ имя, отчество


Отчет о прохождении учебной практики

ФИО _____



1. Учебное подразделение: _____
2. Специальность: _____
3. База учебной практики: _____
4. Календарный период практики: _____
5. Дисциплина: _____
6. Задания практики: _____
7. Количество посещенных занятий - _____
участие в групповых репетициях - _____
8. Подготовленные произведения: _____
9. Участие в концертах _____
10. Выводы и наблюдения _____


Дата _____

Подпись _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1)	Гришин П.В.		15.06.2021 г
2	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Гришин П.В.		11.05.2022 г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**


1. Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения : учебное пособие / Л. Кофлер ; Е. В. Вербицкая. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7141-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157408>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.пользователей.

- **Дополнительные источники:**

1. Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов а саррелла : ноты / Ю. В. Булавинцева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8598-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177816>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-5192-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140723>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134059>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Сморякова, Т. Н. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Т. Н. Сморякова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-6468-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151847>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Периодические издания:**


1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- **Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.01 Ансамбль для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение для 2 - 4 курсов очной формы обучения / П. В. Гришин; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 339 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7744>


Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/Шмакова И.А. /  / 04.05.2021 г

- **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. **Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/

Должность сотрудника УИТиТ


ФИО



подпись

04.05.2021 г.

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 2

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

1. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Дополнительные источники:**


1. Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-9519-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195706>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08728-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492632>
3. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9208-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196727>

- **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- **Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.02. Основы сценической речи для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение 2 курса очной формы обучения / Е. Н. Кондрашина; УлГУ, Музыкальное училище. - Ульяновск :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 449 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7745>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. –

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMARTImagebase**: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.